



attualità & iniziative / activities & news

ITALIA / ITALY

Massimo Bocciolini
Buzzi Unicem S.p.A.



Tecnologie industriali al servizio dell'arte

Industrial Technologies at the Service of Art

NEL PARCO AURELIO PECCEI DI TORINO SI POSSONO AMMIRARE OPERE PROGETTATE DA STUDENTI DELLE ACCADEMIE DELLE BELLE ARTI ITALIANE, ALCUNE DELLE QUALI REALIZZATE FACENDO USO DELLE TECNOLOGIE NANODUR® E FLOWSTONE®, SVILUPPATE IN DYCKERHOFF E DIFFUSE NEL NORD D'EUROPA.

THE AURELIO PECCEI PARK IN TURIN DISPLAYS WORKS DESIGNED BY STUDENTS FROM ACADEMIES OF FINE ARTS THROUGHOUT ITALY, SOME OF WHICH WERE CREATED USING THE NANODUR® AND FLOWSTONE® TECHNOLOGIES DEVELOPED BY DYCKERHOFF AND WIDELY USED IN NORTHERN EUROPE.

Il progetto “Promenade dell’arte e della cultura industriale” nasce dall’incontro fra l’esperienza progettuale e didattica, la necessità di riqualificare un quartiere in difficile equilibrio urbanistico, architettonico e sociale di Torino, l’esigenza di mantenere la memoria storica e le potenzialità di sperimentazione dell’arte pubblica nello spazio aperto. Politecnico di Torino e Accademia Albertina delle Belle Arti in collaborazione con il Comune, hanno avviato dal 2010 un concorso aperto a studenti delle Accademie delle Belle Arti italiane per la valorizzazione del Parco Aurelio Peccei, sotto la Direzione della Prof. Rossella Maspoli della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Il Parco ha una superficie di circa 45.000 m² e rientra nell’ambito del “Programma di Riqualificazione Urbana” di siti industriali dismessi. Tra le opere che si possono ammirare, quelle realizzate con tecnologie Flowstone® e Nanodur® sono: “Identità”, “Face” e “Mechanicalgesture”.

“Identità” di Benedetta Del Carmen Brigidi (Accademia delle Belle Arti di Urbino)

Si tratta di una lastra circolare di diametro di 160 cm e di spessore di 10 cm, realizzata con Flowstone® bianco, posta in leggero rialzo sul terreno. Sulla superficie è impressa l’impronta del corpo dell’artista. Sviluppandosi orizzontalmente con leggero rilievo, l’opera non è immediatamente visibile, ma nell’avvicinarsi si rimane colpiti dalla locazione insolita e inaspettata. È stata collocata nella parte centrale del parco, sull’erba, non troppo vicino al passaggio pedonale ed in vista del percorso centrale.

“Face” di Elisa La Loggia (Accademia delle Belle Arti di Brera)

I volti realizzati in Flowstone® bianco, sono posizionati sul muro di confine

tra l’ex area Docks Dora ed il Parco. Dai dati demografici della città risulta che l’area circostante il Parco sia abitata da una ventina di comunità differenti. L’intento dell’opera è quello di raffigurare il tema dell’integrazione, attraverso porzioni di viso differenti e in relazione tra loro.

“Mechanicalgesture” di Daniela Nieli (Accademia delle Belle Arti di Catania)

Ideato come elemento-scultura utilizzabile, vuole essere un landmark che richiama e annuncia il Parco. Nasce dall’idea di creare una forma che ricordi i meccanismi interni delle macchine industriali degli insediamenti produttivi che dagli inizi del ‘900 si sono succeduti nell’area. La forma in acciaio inox richiama l’appartenenza del Parco alla Circo-scrizione 6. La panchina scura (di dimensioni 2,70 x 42 x 92 cm e spessore 8 cm), incastonata in questa struttura, è stata confezionata utilizzando la



1. OPERA "IDENTITÀ"
THE "IDENTITÀ" SCULPTURE
2. OPERA "MECHANICALGESTURE"
THE "MECHANICALGESTURE" SCULPTURE

tecnologia Nanodur®, senza ricorrere a nessun tipo di armatura. Gli elementi sono stati realizzati dal cementista Ciabrone di Bosconero (TO) col supporto tecnologico della Dott. Manuela Bianchi del laboratorio Ricerca e Sviluppo di Trino.

Le tecnologie utilizzate

Flowstone® è un legante speciale di miscela di colore bianco o grigio che formulato opportunamente con additivi e aggregati, consente di ottenere calcestruzzi ad alte prestazioni (HPC) adatti alla confezione di elementi architettonici di forma complessa, resistenti e durabili. È venduto nel Nord d'Europa.

Nanodur® Compound 5941 è composto da una miscela di leganti e aggiunte minerali di colore bianco o grigio. Miscelato opportunamente con additivi ed aggregati, consente di ottenere calcestruzzi ad altissime prestazioni (UHPC): si tratta di un materiale che, allo stato indurito, garantisce caratteristiche molto più simili a quelle di un granito che a quelle di un calcestruzzo standard, nonostante si possa confezionare utilizzando le stesse attrezzature e le stesse materie prime. Nanodur® è stato sviluppato per ottenere prestazioni meccaniche, stabilità e durabilità adatte alla confezione di basamenti di macchine utensili. Per questo motivo può essere utilizzato in strutture meccaniche o architettoniche in alternativa all'acciaio saldato, alla ghisa ed al calcestruzzo polimerico. Nanodur® Compound 5941 è venduto anche in Italia.



2

“Promenade dell’arte e della cultura industriale” (“Promenade of Art and Industrial Culture”) is the outcome of several factors that came together and culminated in this project: the wish to provide design and instructional experience for the students, the need to rehabilitate a neighborhood in Turin, whose urban, architectural and social equilibrium was in turmoil, the desire to preserve the history of the town, and the opportunity to experiment with community art in public spaces.

In 2010, the Polytechnic of Turin and the Albertina Academy of Fine Arts started a collaboration with the municipality to develop the Aurelio Peccei Park under the supervision of Professor Rossella Maspoli, from the Faculty of Architecture of the Polytechnic of Turin.

Covering an area of approximately 45,000 m², the park is part of the Urban Redevelopment Program focusing on abandoned industrial sites that have fallen into disuse. Among the works on display are “Identità” (Identity), “Face” and “Mechanicalgesture”, made with Flowstone® and Nanodur® technology.

“Identità” by Benedetta Del Carmen Brigidi (Academy of Fine Arts of Urbino)

The work is a round plate made with white Flowstone®. The piece has a diameter of 160 cm and is 10 cm thick, with an imprint of the artist’s body on the surface. Positioned horizontally and slightly elevated, the work is not immediately visible however as you approach you are struck by its unexpected location on the grass in the middle of the park, not too close to the pedestrian walkway but visible from the central path.

- 3. CAPANNONE E TORRE DEL VECCHIO SITO INDUSTRIALE, ORA FACENTI PARTE DEL PARCO WAREHOUSE AND TOWER OF THE OLD INDUSTRIAL SITE, WHICH IS NOW PART OF THE PARK
- 4. ZONA DEL PARCO DEDICATA AI BAMBINI THE CHILDREN'S AREA IN THE PARK

with additives and aggregates, produces ultra-high performance concrete (UHPC). When hardened, the properties of the material are more similar to granite than standard concrete even though it can be made with the same equipment and the same raw materials as concrete. Nanodur® was developed to achieve

mechanical performance, stability and durability suitable for making the beds and bases of tool machines, which is why it can be used in mechanical or architectural structures as an alternative to welded steel, cast iron and polymeric concrete. Nanodur® Compound 5941 is also sold in Italy.

“Face” by Elisa La Loggia (Academy of Fine Arts of Brera)

The faces made of white Flowstone® are placed on the border wall between the former Docks Dora area and the Park. Demographic data of the city indicates that the area surrounding the park is home to approximately twenty different communities, and the objective of the piece is to depict integration through the use of different facial features and their relation to each other.

“Mechanicalgesture” by Daniela Nieli (Academy of Fine Arts of Catania)

Conceived as a functional sculpture/element, the work is designed to be a landmark that calls attention to the entrance to the park. The inspiration behind the form comes from the inner workings of the industrial machines which were in the factories that have been in the area since the 1900s. The stainless steel shape is a reminder that the park is in District 6. The dark bench (measuring 2.70 x 42 x 92 cm and 8 cm thick), mounted in the structure was created with Nanodur® technology but without the use of any type of reinforcement. The elements were made by the Ciambone of Bosconero (Torino) company with technical help from Dr. Manuela Bianchi from the Research and Development Laboratory at Trino.

The Technologies Used

Flowstone® is a special binder that comes in either a white or grey mix which, when combined appropriately with additives and aggregates, produces high performance concrete (HPC) that can be used to make sturdy, resilient architectural elements in complex shapes. It is sold in Northern Europe. Nanodur® Compound 5941 consists of a mixture of binders to which white or grey minerals have been added that, when mixed appropriately

